



JEAN LEON.

Jean Leon Cabernet Sauvignon Gran Reserva 1996



DO: Penedès

Variedades:

100% Cabernet Sauvignon

Epoca de vendimia:

Cabernet Sauvignon (9 de Octubre de 1996)

Edad de las vides:

Mediana de 34 años

Superficie: 8Ha, "Vinya La Scala"

Elaboración:

Tiempo de fermentación: 15 días

Tipo de fermentación: Fermentación a temperatura controlada en tinas de acero inoxidable, con maceración de las pieles durante dos semanas. Posterior fermentación maloláctica.

Crianza:

Crianza de 24 meses en barricas de roble francés seguida de crianza en botella.

Fecha de embotellado: Abril 1999

Tiempo de envejecimiento en botella: un mínimo de 36 meses

Datos técnicos:

Grado alcohólico: 13%

Bien conservado mejorará en los próximos: hasta el 2018

Formatos disponibles: 75 cl./ 75 cl./ 75 cl./ 75 cl.

Datos climáticos: Invierno con temperaturas suaves. Verano más frío de lo habitual y con lluvias bien repartidas. En septiembre las temperaturas nocturnas fueron bajas, lo que favoreció extraordinariamente la madurez.

Nota de cata: Color rojo cubierto, con tonos de evolución y crianza. En nariz es intenso, con buen bouquet de botella, varietal (pimiento), con notas de tostado procedentes de su crianza en barrica, y hoja seca. En boca es complejo, graso y suave, con notas de confitura de mora y cacao. Sus taninos son redondos, suaves, pero persistentes, que se traducen en un largo posgusto.

Gastronomía: Nos da una complejidad que se tiene que reflejar en carnes de gran sabor y salsas elaboradas, como carrilleras en salsa y piernas de cabrito lechal. Temperatura de servicio: entre 18º-20º C.

Premios: Medalla de Bronce International Wine Challenge 2004 (Reino Unido). Medalla de Oro Vinitaly 2004 (Italia).

Artista de la etiqueta: El Jean Leon Gran Reserva del 1996 es una de las añadas más especiales de la bodega. 1996 fue el año de la muerte de Jean Leon y por ello, la última vendimia que vio en vida. El artista de esta añada es el pintor y grabador catalán Josep Guinovart. La obra que viste la etiqueta lleva por nombre "De la Terra a la Llum" (de la tierra a la luz) y ha sido creada especialmente para Jean Leon. Su obra evoluciona de la pintura figurativa hacia la figura abstracta. A partir de 1957 su pintura empieza ya a resaltar la materia, signo característico del pintor. Y consigue una enorme riqueza plástica mediante la utilización de diversos objetos tales como cajas, maderas, bidones, etc. Guinovart ha sido galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas por el Gobierno español en 1982 y por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya en 1990. Ha sido también reconocido internacionalmente en numerosas exposiciones.